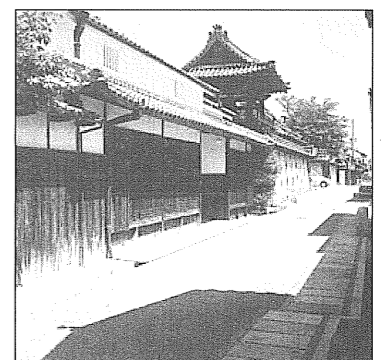


중세의 종교도시, 에도시대에는 일대 상업도시로

지나이마치란 신슈(불교의 일파)의 사원을 중심으로 해나나 보루로 방어한 마을을 말합니다. 돈다바야시 지나이마치(돈다바야시시 돈다바야시쵸)는 에이로쿠(1558-1561) 초년에 탄생했습니다. 교토의 절인 고쇼지의 쇼슈쇼닌이 찾아와 「황지지」를 돈

백관문으로 구입하며, 가까운 이웃4개촌으로부터 8명의 유력자하를 모아 고쇼지베쓰인을 건립하였고, 「8인중」의 합의제 밑에 사원을 중심으로 한 마을 만들기가 행해졌습니다. 에도시대에는 막부의 직할지가 되어 근처를 흐르는 이시카와의 수운, 히가시 고야가이도·치하야가이도가 교차하는 육운의 혜택으로 말미암아 상업마을로 크게 발전했음. 특히 주조업이 왕성했고, 간분 기간 무렵의 기록(1668)에 의하면, 51직중, 149개의 상점들이 들어서 있었습니다. 장사뿐만 아니라 지나이마치는 문화의 마을로 발전했습니다. 스키야마가 주택이나 사원에서는 「노」라는

가면극이나 「조루리」란 인형극이 활발하게 흥행하였으며, 마을 사람들 사이에서는 시조의 한 종류인 「하이카이」가 붐이 되었습니다. 또한 주변 농가의 정원수에는 포도가 재배되어, 그 포도로부터 된 와인을 지나이마치의 명산품으로 하는 등, 지나이마치에는 자유롭고 새로운 시대를 개척하는 기풍이 넘쳤었습니다.

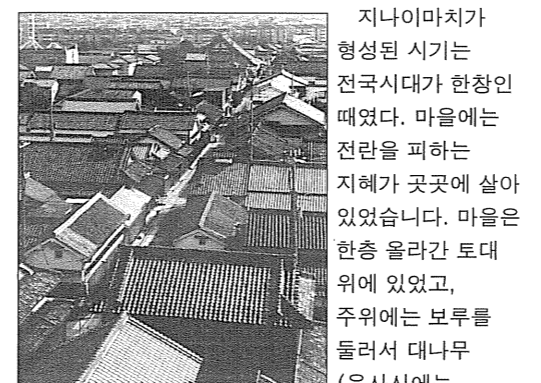


지나이마치 스킷지

시가지 표정에서 보이는 지혜·문화·생활방식

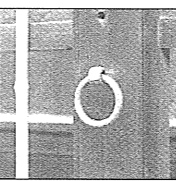
시가지(중세)의 표정(전국)의 표정(전국)

약 450년전의 시간의 지름에

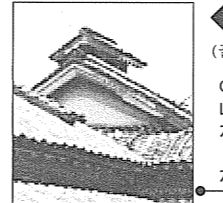
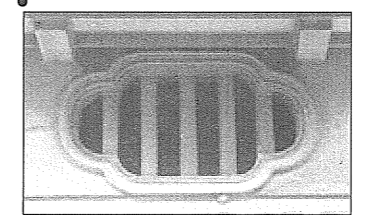


지나이마치가 형성된 시기는 전국시대가 한창인 때였다. 마을에는 전란을 피하는 지혜가 곳곳에 살아 있었습니다. 마을은 한층 올라간 토대 위에 있었고, 주위에는 보루를 둘러서 대나무(유사시에는 대창으로 썼음)를 심었으며, 마을내의 길과 길은 「아테마게」라고 하며 「한켄」(약90cm) 정도의 길을 옮겨 앞이 내다보이지 못 하게 하고 있습니다. 지나이마치에 있는 건물 약500동 중, 약180동이 에도, 메이지, 다이쇼, 쇼와 초기의 건축물입니다. 특히 조노문스지로부터 구 스키야마가 주택 주변은 시가지가 잘 남아 있는 곳이며 헤세9년 10월에 국가의 중요전통적건조물군보존지구로 선정받았습니다. 지나이마치에는 중세기부터 이어지는 마을이 지금도 남아 있고 내일도 살아 숨쉬습니다.

◆ **고마쓰나기**
(말의 고삐를 매어두는 쇠고리)
상업상의 응무로 방문한 사람이 우마를 묶었습니다. 상업도시의 자취가 보입니다.



◆ **무시코마도**
(관중제정상자처럼 격자의 눈을 가늘게 한 창문)
「쓰시2층」(다락방)의 채광창과 통풍을 위해 설치된 것. 에도시대에는 모꼬형(오이류의 단면도), 막과형, 에도시대 말기에는 편평형, 메이지 이후에는 직사각형이 되었습니다.



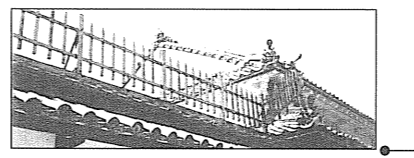
◆ **게무리다시**
(물뿜)
아궁이 연기를 밖으로 내보내기 위해 설치된 지붕위에 있는 「고시아네」(작은 지붕)입니다.

◆ **오니가와라(귀와)**
지붕에 장식적으로 사용되는 귀와이며, 마귀를 쫓는다는 의미가 있습니다.



◆ **아게미세**
수납식 평상. 쓰지 않을 때에는 위로 접어 올려서 벽에 수납해 놓습니다.

◆ **고시(격자문)**
지나이마치에서는 창밖으로 튀어나가게 한 격자 타일이 많이 사용됩니다.

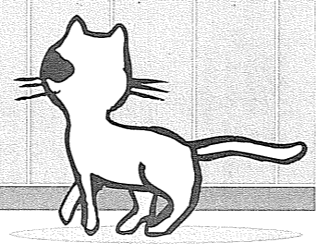
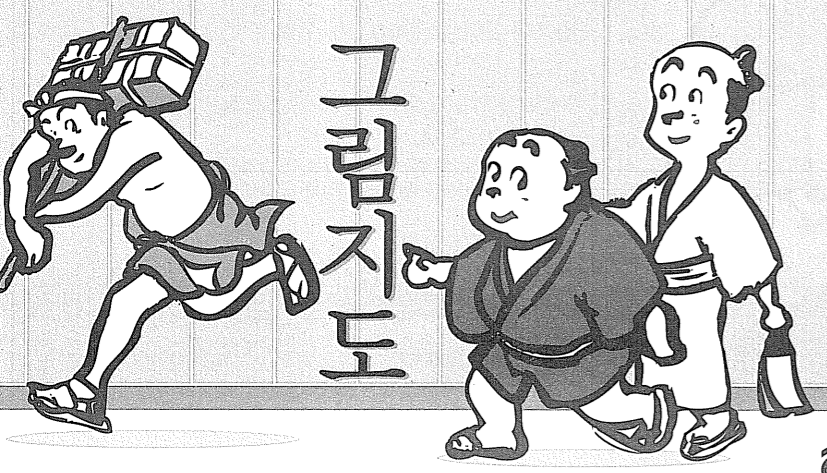


◆ **시노비가에시**
해자 위에 끝이 뾰족한 대나무나 나무를 세워서 방범용으로 했습니다.

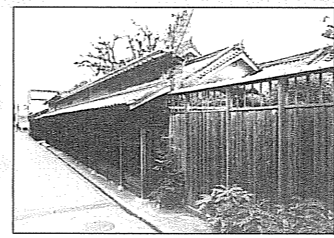


돈다바야시

지나이마치 산책 그림지도



나카무라가는 아호를 「사도가」라고 하며, 주조업을 경영했었습니다. 덴메이5년(1785)의 주조장은 가와치 제일의 213석에 이르렀습니다. 본체는 지나이마치에서도 드문 「오모테야즈쿠리」(중간 뜰이 도로쪽 점포와 안채를 분리시키는 구조)로 덴메이3년(1783)의 건축물이며, 젊은 시절의 요시다 쇼인도 방문했습니다. (비공개)



나카무라가 주택 (오사카부 유형문화재)

4층의 큰 지붕이 특징. 지나이마치 창설기부터 있었던 오래된 가문이며 대대로 양조장을 영업하였고, 미나미카와치 주조업의 우두머리가 되었습니다. 본체의 토방은 17세기 중기쯤에 만들어진 것으로, 가장 오래됐고 교호19년(1734)쯤에 현재의 모양이 되었습니다. 메이지 시대가 끝날 무렵, 사카이의 요사노 아키코들과 활약한 명성과 가인 이소노카미 쓰유키(본명 스키야마 타카)는 메이지15년(1882) 이 집에서 태어났습니다. 부지내의 곳간에는 쓰유키에 관련된 유품을 전시하고 있습니다.



구스기야마가 주택 (중요문화재)

여류천재가인 이소노카미 쓰유키의 생가

◆ 구주하라가
구주하라가는 아호를 「다바코야」로 하며, 에도시대 말기에 주조업을 시작했다고 전해집니다. 정문 현관을 가진 특별 객실, 벽을 흙으로 두껍게 바른 「도조」란 광 등에서 큰 상인의 실력이 엿보입니다.

◆ (미나미) 구주하라가
(미나미) 구주하라가는 건너편에 있는 구주하라가의 분가이며, 본채 동쪽에 다실과 희귀한 3층 공간이 있습니다.

◆ 조코쿠지
조코쿠지는 율령법률상담부의 분청이며, 전기에 의하면 고안 9년(1286)에 창립되어, 덴쇼 2년(1574)에 현저로 이전했습니다.

◆ 묘케지
묘케지는 겐쇼 8년(1603)의 창립. 본당은 동쪽을 향하고 있습니다. 그리고 스님의 주거 건물인 「구리」, 그 밖에 「다이코로」 등이 늘어섭니다.

◆ 고쇼지베쓰인
고쇼지베쓰인은 지나이마치의 중핵 사원. 중후한 문은 후시미성의 문 하나를 옮겨 놓은 것입니다.

◆ 하시모토가
하시모토가는 아호를 「베쓰이야」로 하며, 주조업을 경영했습니다. 건물은 18세기 후반에 건축되었고 보존 상태도 좋은 상가입니다.

◆ 기구치가
기구치는 아호를 「모엔야」로 했으며, 목면상을 경영했습니다. 본채는 18세기 중반쯤의 건축물로 생각되어집니다.

지나이마치 교류관
개관시간/ 오전10시 ~ 오후5시
월요일 휴관 (월요일이 공휴일등인 경우에는 그 다음날이 휴관일)
입관료/ 무료
◆ 문의
TEL· FAX 0721-26-0110

○표는 국가의 등록유형문화재

지나이마치 교류관
지나이마치의 역사나 문화 등의 정보 제공이나 방문자의 휴식 장소입니다.

지나이마치 센터
장사 도구나 가게 간판 등을 전시. 지나이마치의 역사와 문화를 잘 알 수 있습니다. 입장 무료.
◆ 문의
돈다바야시시 교육위원회 문화재과



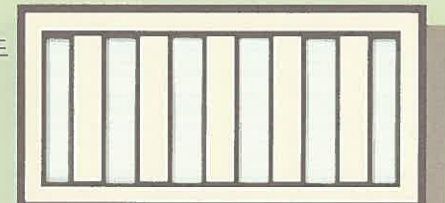
구스기야마가 주택 (중요문화재)
개관시간/ 오전10시 ~ 오후5시
월요일 휴관 (월요일이 공휴일 등인 경우에는 그 다음날이 휴관일)
입관료/ 어른 400엔, 초·중학생 200엔 (20명 이상 20%할인)
◆문의/ TEL 0721(25)1000(대표)
돈다바야시시 교육위원회 문화재과
◆구스기야마가 주택 이외 각 주택 내부는 공개되지 않으므로 방문은 삼가해 주시기 바랍니다.
◆주변구역은 주차금지로 되어 있습니다.
차로 오실 경우에는 견학자용 주차장 (구스기야마가 주택까지 걸어서 약5분)을 이용해 주시기 바랍니다.

서

동

무시코마도

이것은 메이지시대의 「무시코마도」의 디자인입니다.



지나이마치의 개요
돈다바야시 지나이마치는, 오사카 중심부에서 약30분, 긴테쓰나가노선 돈다바야시역에서부터 약 400m 남쪽에 위치합니다. 동서 약 400m, 남북 약 350m 있으며, 중세부터 이어지는 지나이마치의 도시계획의 자취를 남기고 있는, 역사있는 마을구경을 즐길 수 있습니다.

돈다바야시 지나이마치 산책 그림지도

지도의 녹색라인 ()은 산책 모델코스

◆ 고시이가 주택
고시이가 주택은 아호를 「히라오야」로 하며, 안세 연간 (1854 ~ 60)에는 「쇼야」(마을장)을 맡은 가문입니다. 본채는 메이지 말기의 건축물이며 방대한 활판간이 있습니다.

◆ 오쿠타니가 주택
오쿠타니가는 아호를 「이와세야」로 하며, 에도시대 중반부터 제복상을 경영했습니다. 동쪽 배수로는 옛날에 방화를 위한 「요진보리(불조수 수로)」였던 것입니다.

◆ (히가시)오쿠타니가 주택
(히가시)오쿠타니가 주택은 「이와세야」2대째 이우에몬의 아들 로쿠우에몬을 초대로 하며 기름가게를 경영했습니다.

◆ (미나미)오쿠타니가 주택
(미나미)오쿠타니가 주택은 「이와세야」의 분가. 본채는 메이지 전기의 건축물로 알려져 있으며 지나이마치의 마치야(상가) 건축의 변천을 알려주는 중요한 건물입니다.

◆ 사토가 주택
사토가 주택은 흥매주미립의 양조업을 경영했으며 현재에도 부지내에 많은 「도조」란 광들이 남아 있습니다.

◆ 다모리가 주택
다모리가 주택은 아호를 「구로야마야」로 하며 메이지 중기까지 무명가게를 경영했습니다. 본채는 18세기 전반의 건축물이라 생각되며, 구스기야마가에 다음가는 오래된 연대의 것입니다.

◆ 스키타가 주택
스키타가 주택은 아호를 「다루야」로 하며 기름가게를 경영했습니다. 건물은 18세기 후반의 것으로 생각되고 있습니다.

지나이마치 전망광장
눈 아래쪽으로는 이시카와도 바라볼 수 있고, 곤고산, 가쓰라기산, 니조산을 조망할 수 있는 장소입니다.

지나이마치 전망광장
개관시간/ 오전10시 ~ 오후5시
연말연시(12월28일 ~ 1월6일) 휴관
입장 무료
◆문의/ 돈다바야시시 교육위원회 문화재과

가와치나가노방면

가쓰라기산

곤고산

남

북