

人は死を賭けてまで何故、山に挑み続けるのか――

オフィスコトナーネレパートリーシアター

山の声

―ある登山者の追想―

第16回OMS戯曲賞大賞作品

作.. 大竹野正典 (くじら企画) 演出.. 綿貫 凜

CAST.. 登山者1 河野洋一郎 (南河内万歳一座) 登山者2 山田百次 (劇団野の上/ホエイ)

前売り開始
2月13日(木)
10時~

札幌公演 シアターZOO提携公演

2020年

3月14・15日 扇谷記念スタジオ・シアター ZOO

東京公演

3月25日~29日 Space 早稲田

(有)オフィス コトナーネ <http://www5d.biglobe.ne.jp/~cottone/>

Office
Cottone
有限会社 オフィス コトナーネ



芸術文化振興基金

山の声

第16回 OMS 戯曲賞大賞作品

—ある登山者の追想—

作：大竹野正典 (くじら企画)

演出：綿貫 凜



登山者1 河野洋一郎 (南河内万歳一座)

登山者2 山田百次 (劇団野の上/ホエイ)

大竹野小寿枝

「山の声を観てください」

大竹野は賞に応募することに興味のない人だった。OMS戯曲賞の締め切り間際、消印有効であるその日に、いつものように大竹野に内緒で「山の声」の台本をポストに投函した。

そしてその後、我が家には義父の死、親友の死、大竹野の死と立て続けに葬式が吹き荒れ、応募したことなどすっかり忘れてしまっていた。戯曲賞受賞の知らせが届いたのはそんな年の暮れだった。電話の向こうの声を呆然とした思いで聞いていた。

「山の声」で、大竹野は確かにこれまでとは違うフィールドに立ちうとしていた。しかし、それはすでに断ち切られた道だった。残された私は、大竹野の芝居を一人でも多くの人に観て頂きたい、という思いの塊となった。この作品は、これまで以上に俯瞰し、広がった視界を呈してくれる。その大きさに胸が震える。

どうか、「山の声」を通じて、大竹野に触れてもらいたい。それだけが、この道をつないでいく最後の細い道だから。

『山の声』2008年12月 くじら企画第十五回公演 公演パンフレットより

作・演出 大竹野正典

2009年不慮の事故により48歳という若さで世を去った大阪の劇作家・大竹野正典さん。彼の遺作であり最高傑作である「山の声」をオリジナルバージョンにて上演致します。小説「孤高の人」のモデル登山家・加藤文太郎の生き様と厳冬期槍ヶ岳の遭難事故を描いています。昭和初期、社会人登山家としての道を開拓し、果敢に独り雪山に挑戦し続けた加藤文太郎。いかなる場合でも周到な計画のもとに単独行動する彼が、岳友・吉田登美久と共に槍ヶ岳で消息を絶ったのは、昭和11年の厳冬だった…。

オフィスコットーネではレパートリーシアターとして今後も『山の声』オリジナルバージョンを上演してまいります。国内外問わず、皆さまにお声をかけて頂けたら、どこへでも伺います。大竹野正典さんが遺してくれた「山の声」は、生命力と優しさ、やさしさと残酷さ、ロマンと現実、様々なメッセージがこめられている普遍的な芝居です。この「生きた演劇」を体感出来る芝居をぜひ多くの方に見て頂く為に、これからも活動してまいります。プロデューサー 綿貫 凜

札幌公演 2020年3月14、15日 シアター ZOO

◆タイムテーブル 3ステージ

	14 (土)	15 (日)
14:00	●	★
18:00	★	

※受付は開演の1時間前、開場は開演の30分前
※未就学児童はご遠慮下さい。

★…終演後、出演者によるアフタートークあり

【全席自由・前売当日共通】

一般/3,000円 学生/1,500円

高校生以下/1,000円

※札幌座くらぶ会員は500円割引

◆チケット取扱い

【エヌチケット】

<https://www.ticket.ne.jp/>

公演当日会場チケット受け取りで各種手数料無料、チケット代だけで購入。

【チケットぴあ】

TEL: 0570-02-9999 Pコード: 500-105

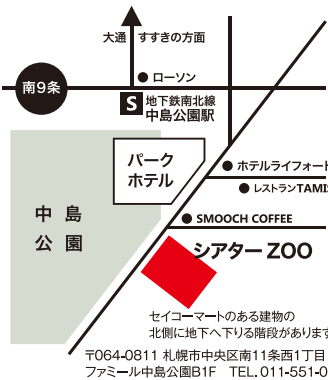
※セブンイレブン、サンクス、ぴあ店舗でも直接購入出来ます。 <http://t.pia.jp/>

【ローソンチケット】

TEL: 0570-084-003 Lコード: 11533

【カンフェティ】 <http://www.confetti-web.com/yamanokoe>

TEL: 0120-240-540(平日10時~18時) ※オペレーター対応



東京公演 3月25日~29日 Space 早稲田

◆タイムテーブル 7ステージ

	25 (水)	26 (木)	27 (金)	28 (土)	29 (日)
マチネ		15:00 ★		14:00	11:00
ソフレ	19:00 ★		19:00 ★	18:00 ★	15:00

※受付は開演の30分前、開場は開演の20分前 ※未就学児童はご遠慮下さい。

★…毎回終演後、ミニイベントあり。内容は決まり次第コットーネ HP にて発表いたします。

【全席自由席(整理番号付き)】

すべて前売・当日共

一般/3,800円

シード(U25歳)/2,500円

シニア(65歳以上)/3,500円

高校生以下/1,000円

※シード、シニア、高校生のチケットは
オフィスコットーネのみの取り扱いです。

◆チケット取扱い

【オフィス コットーネ】 ※札幌公演のチケットはオフィスコットーネでは取り扱いはありません。

<http://www.5d.biglobe.ne.jp/~cottonne/> (専用予約フォーム)

【カンフェティ】

<http://www.confetti-web.com/yamanokoe>

0120-240-540(平日10時~18時) ※オペレーター対応



◆前売り開始 2月13日(木)10時~

【公演の問い合わせ】 (有)オフィス コットーネ 制作携帯: 070-6663-1030 TEL: 03(3411)4081

◆スタッフ

選曲:大竹野正典 美術:袴田長武 照明:阿部康子 音響:泉田雄太 音響操作:秋田雄治 舞台監督:金安凌平 舞台監督助手:中山裕康 演出助手:木内 希
衣裳協力:竹内陽子 プロモーション動画:加藤亜依 宣伝美術:小早川真澄 Web製作:木村友彦 制作協力:ダブルス 制作デスク:津吹由美子 当日運営(東京):大友 泉
東京公演:主催 (有)オフィスコットーネ 札幌公演:主催 (有)オフィスコットーネ・北海道演劇財団・NPO法人札幌座くらぶ

協力:くじら企画・ギフト・劇団野の上/ホエイ・後藤小寿枝・小堀 純・さっぽろ天神山アートスタジオ
舞台美術研究工房六尺堂・流山児★事務所・レトル・南河内万歳一座

大竹野正典さん関連サイト くじら企画
<http://www.5c.biglobe.ne.jp/~kujirak/>