

[出演者プロフィール]

わかぎ ゑふ (F・Wakagi) 作家・演出家 大阪府出身



関西小劇場の劇団リリパットアーミーⅡ二代目座長。大阪弁の人情劇を上演するユニット、ラックシステムシステムも主催。新神戸オリエンタル劇場芸術監督。2014年度から京都造形大学の非常勤講師も務める。

2000年大阪市きらめき賞。2001年上演の「お祝い」の作、演出に対して大阪舞台芸術奨励賞受賞。古典への造詣の深さも有名で、歌舞伎舞踊「たのきゅう」の脚本・衣装・演出。新作狂言「わちゃわちゃ」の作・衣装・演出なども担当する。

エッセイ本も多数。またNHKで放送中の「リトル・チャロ」シリーズの原作者でもあり、近著に「芝居上手な大阪人」(kkベストセラーズ)がある。

2014年10月に上演した「おもてなし」(作・演出・出演・衣装)に出演した女優、みやなおこが作品に対する主演を評価され芸術祭優秀賞を受賞したことで、自身の人情喜劇創作への評価も上がった。

中高生エンターテインメント集団「ゲキトモ」



河南高校演劇部員と同校卒業生を中心に、近隣高校生と卒業生に呼びかけて結成、地域の中高生にも募集をかけ、小学生から大学生まで約50人で、富田林市のすばるホールを中心に活動しています。演劇、ダンス、チャンバラショーなどのステージパフォーマンス、音響や進行、大道具・衣装などすべて手作り。中高生パワーで地域を盛り上げています。最近の活動：2015年3月「中高生エンターテインメント作品発表会」演劇・ダンス・映像作品など(すばるホール小ホール)計15作品を2日間にわたって発表/夏・劇すばる演劇フェスティバル2015にて「あすか〜明日、咲く花」(作・谷川うり/演出・宇尾雄一)を公演他。

旧万里春(ばんりのはる)酒造酒蔵と再生に向けたLLP まちかつの取り組み



富田林寺内町(以下寺内町。)は、石川の水運と金剛山の豊かな伏流水をもとに、江戸時代から酒造業が栄えたまちです。しかし、昭和初期に多くの蔵元が廃業し、酒蔵が取り壊されました。その中で旧万里春酒造は戦後まで続いた唯一の造り酒屋(創業明治5年)で、新酒の時期には地域にお酒をふるまわれるなど、長年地元住民にも親しまれてきました。昭和50年代末に休業した後、酒蔵は活用されないままでしたが、平成26年に老朽化等の理由から屋根の一部葺き替え、通りに面した外壁の修復が行われ、外観は往時の姿を取り戻しました。この改修をきっかけに、地域住民や、まちづくり団体等から酒蔵を利用したいという声があがり、昨年は、まちづくり団体やLLPまちかつが主体となり映画上映会やマーケット、まちづくりの講演会、演奏会等の手づくりのイベントを実施しました。寺内町には多くの人が集えるホールのような空間がなく、屋内で大規模なイベントはこれまで開催できなかったため、酒蔵の活用に地域も期待を寄せています。

酒蔵は保存地区内に唯一残る貴重な明治時代の建築物です。酒造業で栄えたまちのシンボルでもあるこの酒蔵を再生し、寺内町の歴史文化を発信する拠点として活用していきたいというのが私たちの願いです。私たちは、旧万里春酒造酒蔵再生の第一歩として、この酒蔵で文化事業を楽しむ会員制倶楽部を設立したいと考えており、本イベントをその設立記念と位置付けています。(本イベントはクラウドファンディングにより多くの方々のご支援を受け実施しています。)

LLP まちかつとは？

歴史的な町並みが残る富田林寺内町で「アートと工房のまちづくり」をめざし、地元の有志で結成した町家等空家活用の支援組織です。(平成21年9月設立)
設立以降、LLP まちかつ以外の実績も含め、富田林駅南地区には計42件の店舗等が新設されています。