

チビチリガマ

詩・金城 実 曲・小室 等

1. イクサユヌアワリ
(戦世のあわれ)
ムヌガタティタボリ
(物語ってください)
ウラビウマガユーニ カタティタボリ
(童孫世に語ってください)
ウラビウマガユーニ カタティタボリ
(童孫世に語ってください)
2. ハンザチビチリヤ
(波平チビチリヤ)
ワシタウチナーユヌ
(私達沖縄世の)
ククルチムヤマチ ナチュサウチナー
(心肝痛め泣くさ沖縄)
ククルチムヤマチ ナチュサウチナー
(心肝痛め泣くさ沖縄)
3. ナチュナチビチリヨ
(泣くなチビチリよ)
ミルクユニガティ
(平和世願て)
ムヌシラシドウクル チビチリガマ
(物知らし所チビチリガマ)
ムヌシラシドウクル チビチリガマ
(物知らし所チビチリガマ)

野田淳子コンサート

2018
in 京都

— 刻々の誕生 —

5周年記念



撮影 三浦實

2018年11月23日(金・祝)

開場 13:30 開演 14:00
ロームシアター京都サウスホール

主催 野田淳子事務所
TEL/FAX 075-751-7067
junko21@mwa.biglobe.ne.jp

~プログラム~

オープニング あおい苑 ミュージックベル~我が心の故郷~

第1部 ~唱歌と童謡の世界をエスプレントで~

- ・ぼくにだって 作・野田 淳子
 - ・里の秋 詞・斉藤 信夫 曲・海沼 実 E訳・小西 岳
 - ・螢の光 詞・稲垣 千穂 曲・スコットランド伝承
 - ・赤とんぼ 詞・三木 露風 曲・山田 耕稼 E訳・宮本 正男
 - ・この道 詞・北原 白秋 曲・山田 耕稼 E訳・安井 義男
 - ・星とたんぼぼ
 - ・みそはぎ
 - ・淡雪
 - ・チビチリガマ 詞・金城 実 曲・小室 等
- 詞・金子 みすゞ 曲・野田 淳子

休憩 15分

第2部 ~平和、自由への歌~

- ・父へ 作・野田 淳子
- ・朝露 作・金 敏基 訳詞・野田 淳子
- ・鶴 詞・ラスール・ガムザトフ 曲・ヤン・フレンケリ 訳詞・ウサミ・ナオキ
- ・一本の鉛筆 詞・松山 善三 曲・佐藤 勝 E訳・小西 岳
- ジョーン・バエズ特集(現在引退公演中のバエズへ思いをこめ)—
- ・ドナドナ 詞・金子 みすゞ 曲・ショーロム・セクンダ
- ・Where have all the flowers gone? 作・ピート・シーガー
- ・We shall overcome 詞・採譜・ジルフィア・ホールトン、フランク・ハミルトン、
ガイ・キャラワン、ピート・シーガー

当日曲が変更する場合があります。

出演者プロフィール

野田 淳子 (ヴォーカル / ギター)

長崎県佐世保市出身。アメリカのフォーク歌手ジョーン・バエズに魅せられ、アマチュア活動をしていた中で上條恒彦に出会い、(株)電通を退社、プロ歌手の道を歩き始める。中島光一と出会い関西に移り、現在京都に在住。全国に演奏活動を展開。「刻々の誕生」コンサートを開催して5周年。

福井 秀彦 (パーカッション / ギター)

作曲家でもあり、あらゆるジャンルの音楽に対応しながらも、曲やシンガーの主メロディを一番大切にと考える京都のパーカッショニスト。その活動は日本の能、狂言、民族音楽、ジャズ、ヒップホップにまで及ぶ。

嶋村 よし江 (シンセサイザー / ピアノ)

鍵盤奏者としてキャリアを始め、シンセサイザーを駆使したスタイルからピアノ伴奏まで、編曲、プログラミングで実績を重ねる。幅広い音楽性を背景に繊細な感性で、テレビ番組やCM、演劇等各方面で活躍中。京都出身。

あおい苑

左京区岡崎にある知的・身体障がいなどさまざまな障がいのある18歳以上の人達が通う作業所。「障がいのある仲間たちが働き、生活する場を」という、仲間や家族の思いのなか、昭和60年4月に誕生。音符どころか読み書きすらできなかつたり、話せない仲間も大勢いるなか、音楽を聞き、音階を色でわけ、音の流れや鳴らす順番を学びながら、ミュージックベルの練習に取り組む。

音響 ソル・サウンド

照明 ロームシアター京都