

～未来につづく子供たちのために～



国際平和村は、アンゴラ、アフガニスタンなど世界各地の戦争で負傷し現地で治療を受けられない子供達を保護し、治療、リハビリ等を行った後再び母国に返すという活動をしているボランティア組織団体です。(世界ウルルン滞在記TBS取材) ドイツ国際平和村http://www.friedensdorf.de/より

荒井恵美 チャリティ・コンサート Vol. III

EMI ARAI Charity Concert

2003年 2月11日(火・祝日)

午後2:00 開演 (午後1:30 開場)

横浜みなとみらい小ホール

チケット (全自由席) ¥3,500円

このコンサートの収益金はドイツ国際平和村へ寄付されます。

共演：テノール(Ten.) 松岡 重親
 ギター(Guit.) 尾尻 雅弘
 ヴァイオリン(Vl.) 佐久間 大和
 ピアノ(Pf.) 松川 儒、 荒木 さやか



曲目

- | | |
|----------|--|
| 弘田 龍太郎 | 浜千島 |
| 武満 徹 | めぐり逢い
小さな空
死んだ男の残したものは |
| 青 英雄 | 小さな足あと |
| ドヴォルザーク | 母が教え給えし歌 |
| いずみ たく | 見上げてごらん夜の星を |
| J-シュトラウス | オペレッタ「こうもり」序曲/2台ピアノ |
| F-レハール | オペレッタ「微笑みの国」より
"君はわが心のすべて"
オペレッタ「メリー・ウィドウ」より
"ヴィイリは男歌" "酒は熱しても"/二重唱 |
| K-M-ツィラー | オペレッタ「観光案内人」より
"美しく懐かしきドナウの岸"/二重唱 |

…その他

・曲目は都合により変更される場合がございます。

《後援》

ドイツ連邦共和国大使館/(財)横浜市芸術文化振興財団
鎌倉市教育委員会/(財)日独協会/鎌倉音楽クラブ
横浜エフエム/TVKテレビ

《主催》《チケット申込み》

ピアチェーレ・ムジカ

Tel&Fax : 0467-31-6162

(ホームページ : <http://www.5d.biglobe.ne.jp/~piacere/>)

《チケット取り扱い》

CNプレイガイド

Tel : 03-5802-9990

横浜みなとみらいチケットセンター

Tel : 045-682-2000

Drawing : S. Idei

Message

～未来につづく子供達のために～というテーマで企画されたチャリティですが、ドイツ平和村との出逢いはTBSの「世界ウルルン滞在記」でした。美しい地球はそのまま次の世代へと受け継いでいくべきものなのに、この番組で知らされたものは、各国の民族戦争等によって手足をもぎ取られた子供達、すべて除去するのに1世紀はかかると云われる地雷など、一見平和な日本からはとても想像できない、子供達が背負わなければならないあまりにも惨い現実でした。そんな子供達の事を平和村のスタッフ、ヴォルフガングさんは「恐れに立ち向かうその姿は小さな勇士を見るようです。」と手紙で伝えて下さいました。やり切れない心の叫びの中で、「何かできる事があるはず…!」と、とにもかくにも始めたコンサート。

第3回目は、初冬に初めて平和村を訪れたご報告や子供達の様子をお話しながら進め、バラエティに富んだキャストと共に、楽しく、心温まるひとときをしたいと思っております。

世界共通の喜び、《音楽》を通して…。

荒井 恵美



**FRIEDENSDORF
INTERNATIONAL**

荒井 恵美/Sop.

北鎌倉女子学園音楽科、東京芸術大学音楽学部声楽家卒業。1990,91年ドイツ留学。NHK洋楽オーディション合格。友愛ドイツ歌曲コンクール入選。第五回日本声楽コンクール第1位。並びに田中路子賞受賞。副賞により翌年再び渡欧。ドイツ歌曲を中心に研鑽を積む。第6回モーツァルトコンクール第3位。以後コンサートを中心に、宗教曲オペラ、と幅広く活躍中。二期会、横浜シテオペラ、鎌倉音楽クラブ、各会員。

松川 鏡/Pf.

東京芸術大学音楽学部ピアノ科卒業。カールスルーエ国立音楽大学大学院終了。在学中よりコレペティトール、リート伴奏を手がけ、現在はピアノソロ、室内楽、歌曲デュオと幅広く活躍中。NHK-FM、ドイツWDR-FM、SDR-FMに録音多数。第11回シューマン国際コンクール公式ピアニスト。洗足学園大学、玉川大学各講師。



尾尻 雅弘/Guit.

1981年米国パークレー音楽大学にジャズギターで留学。在学中ハリス・スタントン賞受賞。卒業後、ボストン音楽院クラシカルギター科入学。全米ギター連盟主催「第4回国際ギターコンクール」第3位。86年マンハッタン音楽学校に入学。「第29回バリ国際ギターコンクール」第3位。並びにゴピア賞受賞。以後、全米各地にて演奏活動。帰国後はソロ・室内楽、また編曲・出版、更には1998年TV番組「ウリナリ」で夫人の斎藤明子氏とともにキャインのウド・鈴木のギター教師として登場するなど、幅広く活躍中。



松岡 重親/Ten.

京都市立芸術大学大学院音楽研究科修士課程修了。二期会オペラスタジオマスタークラス修了。ポーランド国立クラコフ・フィル日本公演、L・シュボワ作曲『ファスト』ヴァーグナー役で出演以来、数多くのオペラ、オペレッタに出演。また京都市交響楽団、九州交響楽団とも共演、『第9』『大地の歌』等のソロを務める。日吹文化協会フレッシュコンサート声楽部門優秀賞、第15回京都芸術祭京都市長賞、受賞。現在日本演奏連盟会員、ニューオペラシアター神戸理事、京都大学グリークラブ・ヴォイストレーナー。



佐久間 大和/vl.

東京芸術大学音楽学部器楽科卒業。1994年琴科高原音楽祭音楽祭賞を受賞。現在、アポロ室内合奏団コンサートマスター。益田吾郎、石井志津子、山岡耕作の各氏に師事。



荒木 さやか/Pf.

桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業。横浜美術館、栄区民文化センター・リリスでの善きMUSEの森、旭公会堂クリスマスコンサートに出演したのをはじめ、画家のきたのじゅんこ版画展（八王子、新潟）、東急ホテルクリスマスディナーショーにてピアニストをつとめる。その他、多数の演奏会に出演。古田喜代子、工藤智里、園田泰子の各氏に師事。



ACCESS

◆電車

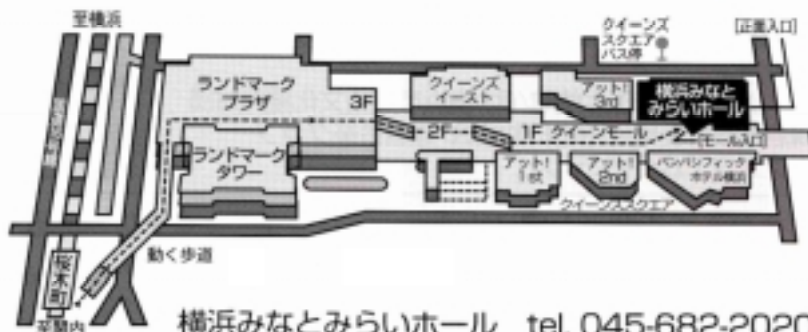
桜木町駅（JR京浜東北線・根岸線/東急東横線/市営地下鉄線）下車。

徒歩12分。

◆バス

桜木町駅バスターミナル4番乗り場より、横浜市営バス57/130/131/140/141系統。

「パシフィコ横浜」行き「クイーンズスクエア」下車。



横浜みなとみらいホール tel. 045-682-2020