

荒井 恵美

チャリティ・コンサート Vol. V

2007年4月21日(土) 午後2:00開演 (午後1:30開場)

逗子文化プラザ なぎさホール
チケット（全自由席）¥3,500 円

このコンサートの収益金はドイツ国際平和村へ寄付されます。



共演

テノール
ヴァイオリン
ピアノ
合唱

指揮

松岡 重親
佐久間 大和
松川 儒
コール・フォレスト
コール・ピアチェーレ
須田 和宏

11

【198】

オペラ『電話』

／ ｽﾏｲﾙ

【2部】

合理

死んだ男の残したものは / 武蔵 竜

オペラ『ナブッコ』より「金色の髪にのって」／ヴェルディ

SOP 君がため贈る絵巻・からたちの花 / 山田 明彦

たみほほ・熱くなったときは / 中田 喜直

VI. ソロ 「華麗なるボロネーズ」 / ラニセフスキー

オペラ『袖珍』より “乾杯の歌” / ヴェルディ

子句性

* 冊目は都合により変更される場合がございます。

《後援》 ドイツ連邦共和国大使館／湘南日独協会／神奈川県教育委員会／逗子市教育委員会
／鎌倉市教育委員会／鎌倉市クラブ／鎌倉ケーブルテレビ

《主催》 荒井 恵美 チャリティ・コンサート実行委員会

《チケット申込み》ピアチェーレ・ムジカ Tel.&Fax. 0467-31-6162
ホームページ <http://www.5d.biglobe.ne.jp> CNプレイガイド Tel.03-5802-9990

ホームページ <http://www5d.biglobe.ne.jp> CNプレイガイド Tel.03-5802-9990

荒井 恵美 Emi Arai/Sop.

北鎌倉女子学園音楽科、東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。
二期会オペラスタジオ研究所第32期修了。児島百代、戸田敏子、伊原直子、伊藤宣行の各氏に師事。
1990、'91年ドイツ留学。エルンスト・ヘブリガー氏に師事。NHK洋楽オーディション合格。友愛ドイツ歌曲コンクール入選。第五回日本声楽コンクール第1位、並びに田中路子賞受賞。副賞により翌年再び該敗。E・ヒレマン、D・ハーバー各氏に師事しドイツ歌曲を中心に研鑽を積む。第六回日本モーツァルトコンクール第三位。以後、コンサート、宗教曲、オペラと幅広く活躍中。又ソロ活動の傍ら、ライブワークとして1999年「ドイツ国際平和村」(ドイツ・Dinslaken)への寄付を目的とした「クリスマス・チャリティ・コンサート〜未来につづく子供たちのために〜」第1回目を開催。現在二期会、横浜シティオペラ、鎌倉音楽クラブ、各会員。



松岡 重親 Shigechika Matsuoka/Ten.

京都市立芸術大学大学院音楽研究科修士課程修了。二期会オペラスタジオマスタークラス修了。ポーランド国立クコウ・フィル日本公演、L・シェボワ作曲『ファウスト』ヴァーグナー役で出演以来、数多くのオペラ、オペレッタに出演。又京都市交響楽団、九州交響楽団とも共演、『第9』『大地の歌』等ソリストを務める。日欧文化協会フレッシュコンサート声楽部門優秀賞、第15回京都芸術祭京都市長賞受賞。現在日本演劇家連盟会員、ニューオペラシアター神戸理事、京都大学グリークラブ、ヴォイス・トレーナー。



松川 儒 Manabu Matsukawa/Pf.

東京芸術大学音楽学部ピアノ科卒業。カールスルーエ国立音楽大学大学院終了。在学中よりコレペティター、リート伴奏を手がけ、現在はピアノソロ、室内楽、歌曲デュオと幅広く活躍。又2003年〜2007年(全12回)にかけて、H・WOLF 歌曲全曲演奏会を開催中。NHK-FM、ドイツWDR-FM、SDR-FM、に録音多数。第11回シューマン国際コンクール公式ピアニスト。現在洗足学園大学、玉川大学各講師。



須田 和宏 Kazuhiro Suda/Com.

慶応義塾大学法学部法律学科卒業。ワグネル・ソサエティー男声合唱団OB。在学中は学生指揮者を務めた。指揮法を岡田忠彦氏、北村協一氏に師事。卒業後、榎本英一氏が指揮者を務めるIMAS室内合唱団(現 Ensemble Now)に入団。その一方で、大学合唱団やおかあさんコーラスを中心に、多数の合唱団から依頼を受け合唱指揮者として活躍。これまで出版に女声合唱曲集「夢色スケッチ」(カワイ出版)等がある。現在、ワグネル・ソサエティーOB合唱団の他、自らの編曲を演奏するために結成された混声合唱団コール・フォレストの指揮者を務めている。



コール・フォレスト

指揮者であり編曲者である須田和宏氏の作品を演奏するために1999年に結成された。ピアノは堀山圭子氏。2005年より荒井恵美氏をボイス・トレーナーに迎えている。昨年までに2回のコンサートを開催。ひと月に1回の練習には家族で参加するメンバーも多く、コンサートでは子どもたちも活躍している。須田氏の編曲によるJ-POPSから現代日本の合唱曲までレパートリーは広く、外国語の曲にも取り組んでいる。

コール・ピアチェーレ

日頃は別々の合唱団で活動している者同士が、今回の「チャリティ・コンサート」の趣旨に賛同し結成。指揮は荒井恵美、練習ピアニスト田中久美。

Message

〜未来につづく子供たちのために〜
というテーマで企画されたチャリティ・コンサート。支援先の「ドイツ国際平和村」では、3年に及ぶ修復・増築が2006年1月に遂に完成し、清潔でより快適な環境の中で子供達が過ごせる様になりました。けれども近年、平和村への寄付が1割以上減少しているそうです。私どものコンサートでは、皆様のご支援によりお陰で、記念すべき第5回を迎えることとなりました！本当に心から感謝しております。これからもより多くの方々と共に、平和への願いをメッセージし続けたいと願っております。
世界共通の喜びである、
《音楽》を通して…。

佐久間 大和

Yamato Sakuma/Vl.
東京芸術大学
器楽科卒業。

在学中アンサンブル「シエスタ」を結成。東京アーティスツ合奏団のコンサートマスターを務める。クラシックのソロ、室内楽を初めタンゴ、現代音楽、JAZZ等ジャンルを問わない演奏活動を展開。又、自身の手掛ける「室内楽」シリーズ、ピアノ等の「ラ・フェスタ」シリーズは好評を呼んでいる。加えて室内楽、ダンスミュージカル、コーラス等の作曲活動も展開し、上條恒彦氏を主演に迎えた音楽劇「四仁」の作曲を担当。宇都宮NHK主催によるミュージカル「この世で一善美しい音」を作曲。1994年蓼科高原音楽祭音楽祭賞受賞。現在アポロ室内合奏団コンサートマスター。



逗子文化プラザホール

逗子市逗子 4-2-10
電話 046-870-6622(代表)
FAX 046-870-6612

