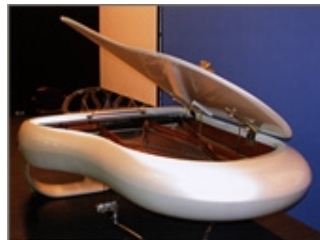


「ドイツ平和村」支援チャリティコンサート

紛争で傷ついた子どもたちの治療を助けるボランティア施設「ドイツ平和村」。D-HAUS では現在、平和村の子どもたちの写真展と、彼らへの支援を続けている女優・東ちづるさんの絵本「マリアンナとパルーシャ」の原画展を本館3Fで開催中です。

この「ドイツ平和村」の主旨に賛同したアーティストの協力のもと、支援のためのチャリティコンサートをDホールで行うことになりました。ピアノの演奏には、Dホールに展示されているルイジ・コラーニがデザインしたピアノ「Pegasus」が使用されます。演奏とともに、コラーニならではの独特なデザインもお楽しみください。



会場内には募金箱を設置します。みなさんのご協力をお願いいたします。

11月16日(水)、17日(木)19:00~20:00

「早慶ジャズ競演祭」

16日 慶応義塾大学ライトミュージックソサエティ

17日 早稲田大学ハイ・ソサエティ・オーケストラ

11月19日(土)15:00~19:30

「『平和村』チャリティ・グループ大集合」

【第1部】

15:00~15:20 山瀬 理桜(ハルダンゲルヴァイオリン演奏)

15:20~16:10 大江 千里&東 ちづる(Jazzと読み聞かせ)

16:10~16:30 今 陽子&小畑 智史(歌とピアノ)

【第2部】

17:30~17:45 林 夏子(シャンソン)

17:45~18:00 片山 賢吉郎(テノール)

18:00~18:15 森山 ゆり子&森山 光子(母娘ピアノ連弾)

18:30~18:45 柏木 利香(ピアノ)

18:45~19:00 荒井 恵美(ソプラノ)

19:00~19:15 深町 純(ピアノ)

19:15~19:30 篠崎 仁美(ピアノ)

【終了】

10月18日(火)18:00~19:00

「映画音楽とジャズの夕べ」

【演奏】坂口三代次(ピアノ)

【演奏予定】「ひまわり」「ある愛の詩」「As Time Goes By」他

10月23日(日)14:00~15:00、16:00~17:00

「チェロ&ピアノコンサート」

【演奏】花岡伸子(チェロ) 木村智明(ピアノ)

【演奏予定】ベートーベン「モーツァルトのオペラ“魔笛”の主題による7つの変奏曲」

バッハ「無伴奏チェロ組曲第1番」他

10月28日(金)19:00~20:00

「ジョン・ハーバーマン ピアノコンサート」

[ジョン・ハーバーマン オフィシャルサイト](#)

〈関連サイト〉

[WESTWOOD RECORDS](#)

10月29日(土)14:00~15:00、18:30~19:30

「藤本周ニライブ」

10月29日(日)15:00~16:00

「林夏子ライブ」

11月5日(土)18:00~19:00

「徳江陽子 ピアノコンサート」

11月6日(日)12:00~12:45

「日本のジュニア演奏家によるピアノコンサート」

【協力】株式会社ロッテ NICI(ニキ)青山本店

※先着50名様に「コアラのマーチ」を差し上げます。

11月6日(日)15:00~16:00

「中島裕紀 ピアノコンサート」

11月10日(木)19:00~20:00

「バイオリン&ピアノコンサート」

【演奏】徳江尚子(バイオリン) 三谷温(ピアノ)

【演奏予定】ベートーベン「メヌエット」 マスネ「タイスの冥想曲」

ドボルザーク「ユーモレスク」 シューマン「トロイメライ」他

11月12日(土)18:30~19:30、20:00~21:00

「熊本マリ ピアノコンサート」

11月13日(日)14:00~15:00、16:00~17:00

「篠崎仁美 ピアノコンサート」

【曲目】(予定) シューマン「子供の情景 No.1 異国から」

バッハ「フランス組曲 No.5」他

11月14日(月)19:00~20:00

「深町純 ピアノコンサート」

※各日とも先着 250 名まで。いずれも無料(ただし、D-HAUS への入場料が必要です)。

場所: D-ホール

東 ちづる(あずま・ちづる)

広島県出身。会社員から芸能界へ転身し、ドラマから司会、ラジオ、講演、エッセイ執筆、きものデザインまで、幅広く活躍する。プライベートでは「ドイツ平和村」のほか、骨髄バンクやあしなが育英会のボランティア活動を続けている。著書に『<私>はなぜカウンセリングを受けたのか〜「いい人、やめた!」母と娘の挑戦』『わたしたちを忘れないで〜ドイツ平和村より』等多数。

大江 千里(おおえ・せんり)

大阪府出身。3歳からピアノを始め、関西学院大学在学中の1981年、CBS ソニーオーディションで最優秀アーティスト賞を受賞。83年にデビュー。以後アルバム制作とコンサート活動を中心に活躍するかたわら、他のアーティストにも多くの楽曲を提供してきた。音楽活動以外にもドラマ・映画出演、司会をはじめ、エッセイを執筆するなど、多彩な才能を発揮しつづけている。

山瀬 理桜(やませ・りお)

桐朋学園大学音楽学部演奏学科ヴァイオリン科卒業。バイオリンを江藤俊哉氏、江藤アンジェラ氏に、ハルダンゲルバイオリンをハールバル・クヴォーレ氏に師事。1992年より関西ニューフィルハーモニー管弦楽団やスロヴァークフィル室内オーケストラなど、各地のオーケストラと共演。2003年からはハルダンゲルバイオリンの活

動も取り入れ、北欧関係のイベントにも多数出演している。

林 夏子(はやし・なつこ)

愛知県出身。桐朋学園短大演劇科卒業後、劇団「音楽座」に所属しミュージカルに多数出演。1995年、シャンソン歌手としてデビュー。2002年にドイツ平和村を支援するCD「VOLE～夢の彼方へ～」をリリースし、チャリティコンサートを行っている。また、「愛・地球博」のグローバル・イメージソング「ブラボー！ ムッシュ・ルモンド」にも参加した。現在は東京・名古屋を拠点に、ミュージカル、ラテン・コンサートに出演するなど、幅広く活動している。

片山 賢吉郎(かたやま・けんきちろう)

東京都出身。ミラノ国立ヴェルディ音楽院に留学、帰国後「魔笛」のタミーノでデビュー。オペラ、オペレッタの主演を数多く務め、その感性と美声はクラシック界にとどまらず、カンツォーネ、タンゴ界にも波紋、タンゴ界の巨匠マリアーノ・モーレス氏にも絶賛された。近年はチャリティ活動も積極的に参加しており、横浜 YMCA、ドイツ平和村などをつうじて恵まれない子どもたちを支援している。

森山 ゆり子(もりやま・ゆりこ)

東京音楽学校(現・東京芸術大学音楽学部)ピアノ科卒業。元武蔵野音楽大学助教授。井口愛子氏、井口基成氏に師事。1973年より毎年リサイタルを開催し、今年も11月30日にサントリーホール小ホールで33回目を行う予定になっている。“よい姿勢と呼吸法によるピアノ奏法”を研究しており、年2回の連続講座を開いている。サングリエ・ピアノ主宰。

森山 光子(もりやま・みつこ)

幼い頃から母・ゆり子からピアノの手ほどきを受ける。シュツットガルト音楽大学(旧西ドイツ)ソリストコース留学。帰国後はコンツェルト、リサイタル、ジョイントコンサート、ドイツリート伴奏等で活躍。2003年には東京オペラシティリサイタルホールで第10回リサイタルを開催した。プティ・サングリエピアノ教室主任。リトミック研究センター認定講師。

柏木 利香(かしわぎ・りか)

1973年生まれ。3歳半からピアノを始める。武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。ピアノのほかにも、日本の音楽(声楽、お囃子)にも興味を持ち、勉強中。現在はライブ活動を展開しており、オリジナル曲も披露している。

荒井 恵美(あらい・えみ)

東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。二期会オペラスタジオ研究所修了。1990年からドイツに留学。今井信子音楽監督による「インターナショナル・ヒンデミット・フェスティバル」でデビュー以来、コンサート、リサイタル、オペラ、宗教曲と幅広く活躍中。また、ドイツ平和村にも2度訪問しており、「チャリティ・コンサート～未来につづく

子供たちの為に～」を開催し、支援している。

深町 純(ふかまち・じゅん)

1971年のデビュー以来、独自の音楽観と確かな音楽センス、巧みなテクニックに支えられ、日本の音楽シーンを担ってきた。アーティストのアルバム制作のみならず、ミュージカル、ドラマ、映画、CMの音楽制作まで幅広く活動する。1989年から96年まで洗足学園大学音楽部教授。近年は即興のピアノ演奏をメインにライブを行っている。

篠崎 仁美(しのざき・ひとみ)

東京都出身。ジャズピアニストの父、篠崎哲也の影響を受け、桐朋学園ピアノ科卒業後、ポピュラーピアニストとしてデビュー。パッパからスタンダード、ニューミュージックまで、なんでも弾きこなすユニークなピアニスト。

1984年

クラシックアンサンブルで「蓼科高原音楽祭奨励賞」を受賞

1987年

「NHK 軽音楽新人オーディション」で自作の曲を弾き語り、合格

1996年

自身のプロデュースによるファーストアルバム「仁美のララバイ」を発表。

第26回日本童謡賞特別賞受賞

1999年

中国の大連で行われたチャリティコンサート「アジア少年少女愛と夢のコンサート」に日本代表ピアニストとして出演

坂口 三代次(さかぐち・みよつぐ)

1944年、サハリン生まれ。9歳からピアノを始め、主にクラシックピアノとトロンボーンを演奏。1966年、プロとしてジャズピアノに転向。

花岡 伸子(はなおか・しんこ)

8歳でチェロを始める。桐朋女子高等学校音楽科卒業後、アメリカを経て1999年英国王立音楽院特別奨学生として同大学院を首席で修了。在学中には数々の権威ある賞を受賞した。日本人初のロイヤルフィル団員として活動するなど、現在ロンドンを拠点に幅広く活躍している。

木村 智明(きむら・ともあき)

1987年、カワイ音楽コンクール全国大会で第1位金賞を受賞。14歳でイギリスに留学し、イギリス、ドイツ、スイスの音楽祭などでソロ・リサイタルを行う。現在、イギリスとオーストラリアを拠点に活動中。

ジョン・ハーバーマン

カナダ・トロント生まれの「現代スローライフ・ミュージックの伝道師」。8歳でピアノを始め、10代でポップスにのめり込むと同時にピアノ・ソリストとしての活動を開始。大学卒業後、10年間にわたり音楽教師として高校で教鞭をとるかたわら、演奏・創作活動を続け、プロの音楽家に。映画・TV音楽やCMの作・編曲、演奏と幅広い活動を続けている。最新アルバム「愛に抱かれて」が好評発売中。

藤本 周二(ふじもと・しゅうじ)

1982年11月24日東京都生まれ。現在早稲田大学政治経済学部経済学科在籍中。

松任谷正隆氏の「MICA MUSIC LABORATORY」のシンガーソングライターコースに在籍し、FM NACK5の「MUSIC CHALLENGER」でのグランプリ獲得がきっかけとなり、シングル「ALL the way to you」でデビュー。センシティブな歌声、センス溢れるポップな詞とメロディーラインで周囲の注目を集めている。

徳江 陽子(とくえ・ようこ)

東京生まれ。1964年、毎日新聞社主催の全日本学生音楽コンクール中学生の部で全国優勝。73年にパリ国立高等音楽院を卒業後、パリで2回のジョイント・リサイタルを行い帰国。7翌年東京で初リサイタルを開催。79年、イギリス・チェスター市主催音楽コンクールにおいてピアノ部門最優秀賞受賞。現在は後進の指導にあたるいっぽう、エイズ救済や難民救済のためのチャリティ公演に積極的に参加している。

中島 裕紀(なかじま・ひろのり)

東京学芸大学ピアノ専攻、同大学院を経て、ドイツ国立ブレーメン芸術大学専攻課程ピアノ科を首席卒業。在欧中は多くの演奏会に出演し、好評を博す。帰国後は1993年の東京デビューリサイタルを皮切りに、各地でリサイタル、レクチャーコンサート、講演などを開催するとともに、コンクール審査員、ピアノ講座講師等として積極的にピアノ教育振興に取り組んでいる。東邦音楽大学専任講師、全日本ピアノ指導者協会正会員。

徳江 尚子(とくえ・ひさこ)

桐朋学園大学在学中に第1回日ソ文化交流の交換留学生としてモスクワ音楽院に留学し、レオニード・コーガン氏に師事。その後、パリ、ロンドンで研鑽を積む。日本音楽コンクール1位受賞。レウカディア賞、海外派遣コンクールで日本代表に選ばれ、パガニーニコンクール、ロン＝ティボーコンクールでともに上位入賞を果たす。長く英国に暮らし、ウィグモアホールでのリサイタルをはじめRoyal Festival Hall、BBCテレビ、エジンバラ音楽祭、オールドボロー音楽祭にも多数出演している。

三谷 温(みたに・おん)

桐朋学園大学附属音楽教室、高校を経て桐朋学園大学を卒業。卒業後は園田高弘氏のもとで研鑽を積む。これまでにウィーン、パリ、ブラハをはじめとするヨーロッパの主要な都市のほか、トルコ、ベトナム、モロッコ、ロシアなど世界各国で演奏活動を行っている。また、2004年には文化省より文化交流大使に任命され、クロアチア各地で多数の指導や演奏活動を行った。現在、昭和音楽大学専任講師、演奏表現学会理事、杉並音楽協会

会長を務めている。

熊本 マリ(くもと・まり)

東京生まれ。5歳でピアノを始め、10歳で家族とともにスペインに移り住む。1975年にスペイン王立マドリッド音楽院に入学。82年ジュリアード音楽院に入学。85年英国王立音楽院に入学。英国ニューポート国際音楽祭コンクールに入賞。86年に英国音楽院卒業後、帰国。91年、スペインの作曲家フェデリコ・モンボウのピアノ曲全集の録音を世界で初めて完成させた。94年ブラハでチェコ・フィルハーモニー管弦楽団と共演。演奏活動のみならず、エッセイを執筆するなど、幅広く活躍している。

[←戻る](#)

[閉じる](#)

[→次へ](#)