

《2007,4/21 * タイム・スケジュール》

09:00 ピアノ調律～10:20
 09:30 照明、音声調整 ・荒井、松川、宮澤、和田入り
 10:00 平台組み ……フォレスト男声とスタッフ

10:15 合唱入り

10:30 G.P開始 I 部

荒井ソロ、10:45 松岡ソロ ・ビデオ・カメラ業者入り

★10:50 合唱下手集合

10:55 合唱音出し『死んだ男の残したものは』
 『ナブッコ』

11:30 GP I 部 終了

(II 部舞台転換)

★合唱着替え

11:40 GP II 部 開始

受付スタッフ入り

オペラ (舞台転換)

12:20 VI ソロ

★12:25 合唱II 部用の衣装にて、
 両サイドに集合

12:30 乾杯の歌

12:45 アンコール

13:00 辺り GP 終了

★合唱着替え & 昼食

13:30 開場

14:00 本番 START!

I 部

★合唱 14:15 下手スタンバイ

(休憩15分)

II 部

★合唱 15:36 両サイドスタンバイ

合唱: アンコールの為、板付き

16:00 終演予定

《スタッフ》 控え室 : 受付スタッフ…主催者控え室
 舞台スタッフ…楽屋 1(3階)

舞台監督: 宮澤 典子 / 助監: 和田健美

舞台スタッフ: 舞監2名、田中、荒木、2生田学生?;(平台
 組み立て&パネル&オペラ時の大小道具)

受付スタッフ(当日置き,当日精算&当日券): 1 榎本
 (花、贈答): 1 湯川

プログラム配布: 2 須田 チケットもぎり: 2 小野

アナウンス: 1 _____ (開場時は受付を手伝う)

平和村ポスター&パンフ、募金箱管理: 生田生徒 3

《合唱》 控え室 : さざなみホール(9:00~17:00)
 コインロッカー有、昼食各自持参
 着替え(交代制); ①さざなみホール楽屋1&2(1F)
 ②なぎさホール楽屋1(3F)…舞台ス
 タッフの控え室をかねてます。

スタッフの準備

- ①受付用意
- ②プログラム折込み…アンケート、チラシ(松川氏1枚)
- ③平和村関係設置…リーフレット、募金箱
- ④アンケートと書き込みの為の鉛筆置く、場所確保
- ④ポスター設置: コンサートのポスター…数カ所(1階
 入り口、ホール受付入り口)

募金: 生田校在生、入れ替わりで

休憩時: 募金箱そばに立つ。1部、2部始まりに保管
 終演後: 直ちに募金箱を出す

アナウンス:

開始…ホールの既製。

休憩…: アンケートの勧めも。

終演…: アンケートの勧めと回収の誘導。

*スタッフ; ロビーにてアンケート勧めと回収・速やかに片付ける・ごみの始末・出演者荷物の手伝い

16:30 キャスト&スタッフ 3階ロビー集合 (*集合場所に変更の可能性あり)

駐車: 5台、荒井、OMS、柴田、KCC、ビデオ

17:00 退館