

# オペレッタ「ほんとはすごいぞ井月さん」

詞・曲 一ノ瀬武志

一人「あれは、だれなの？」

全員「せいげつさんだよ。人の家に上がりこんで、さげばかりのんでいる、  
こまった人なんだ」

♩ = 88

mp

5

ボロボロの ふく で トボトボと ある く

5

9

うしろから むらのこどもが いしをなげつける

9

オペレッタ「ほんとはすごいぞ井月さん」

13

せいげつさん どこまでいくの せいげつさん

13 *f*

17

なぜおこらないの 全員「せいげつさんは、気に入った家に、

17 *mp*

21

なん日もとまったりしたんだって」 おじゃました いえで

21 *mp*

25

グズグズとすごし だらしく さけにおぼれて

25 *mp*

オペレッタ「ほんとはすごいぞ井月さん」

29

めいわくをかける せいげつさん いつまでいる

33

の せいげつさん なにがしたいの

37 *rit.*

一人「でも、うちの父ちゃん言ったよ。ほんとうは、すごい人だって」

全員「わかいころは、あっちこっちをあるいて、りっぱな本を作ったんだって」

38 ♩ = 120

せいげつさんは あるいた

オペレッタ「ほんとはすごいぞ井月さん」

42

いっしょうけんめい あるいた まつもとー すわぼんち

46

かみいなー しもいなー であつたひとの はいくをあつめ

50

りっぱなほんが できました 全員「せいげつさんは、つぎの年にも、また本

50

*mf*

54

を作ったんだって」 せいげつさんは あるいた

54

*f*

オペレッタ「ほんとはすごいぞ井月さん」

58

いっしょうけんめい あるいた ちいさがた さくだいら

62

はにしな - さらしな - かみたかい しもたかい

66

かみみのち ぜんこうじ であつたひとの はいくをあつめ

70

りっぱなほんが できました

オペレッタ「ほんとはすごいぞ井月さん」

74

せいげつさんのなまえは しのぜんどにとどろいた

78

一人「せいげつさんには、なかまがたくさんできたんだね」

全員「それで、はいくの道場を作ることにしたんだよ」

80  $\text{♩} = 88$

はるちかにつくろう

84

はいくのどうじょうを はるちかは いいところ

オペレッタ「ほんとはすごいぞ井月さん」

♩ = 132

88

ここにきめた ちよつとまつてよせいげつさん

92

あなたはこせきがありますか このむらに すむならば

96

♩ = 88

こせきがなくては なりませぬ 全員「せいげつさんは、春近村をあきらめて、

100

かみみのちの、中条村まで行ったんだって」 なかじょうにつくろう

オペレッタ「ほんとはすごいぞ井月さん」

104

はいくのどうじょうを なかじょうは いいところ

108

♩ = 132

ここにきめた ちょっとまってよせいげつさん

112

あなたはこせきがないでしょう せいふがきめた ほうりつに

116

♩ = 88

さからうことになりませうぞ



オペレッタ「ほんとはすごいぞ井月さん」

一人「そのあと、せいげつさんはどうなったの？」

全員「ずっとかわらないよ。今でもトボトボあるきまわって、  
はいくをあつめているんだ」

119 ♩ = 88

ねがいはかなわずに

123

おさけにおぼれる くらしぶり けれども さいごまで

127

はいくをあつめ つづける - めいじじゅうななねん おかねが

オペレッタ「ほんとはすごいぞ井月さん」

131

なくて -ほんは できず めいじじゅうはちねん なかまの

135

たすけで -ほんが できた めいじじゅうきゅうねん まふゆの

139

たんぼで -ゆきだ おれて めいじにじゅうねん みすずで

143

しずかに -いのち つきた 一人「せいげつさんは、これでよかったのかなあ」

オペレッタ「ほんとはすごいぞ井月さん」

147

全員「わからない。でも、自分の生き方をつらぬいたんだ」 せい げつさん せい げつさん

151 *poco rit.*

せい げつさん せい げつさん い の ち つ ら ぬ い

155 *a tempo* *rit.*

た

以下のように略して弾いてもよい。

*rit.*