

井月さんの歌

(移調譜・二部合唱)

詞・曲 一ノ瀬 武志
(井月没後130年記念)

♩=84

い え を も た ず に
ど う し て も い た ず に
ひ や ま と う げ の

f *mp*

さ ん じゅ う ねん こ し に ひ よ う た ん た け の つ え い
さ た の だ ろ う こ ど う し て え ち ご に た か え ら な い
さ む ぞ ら に た ん ぼ の な か で ゆ き だ お れ

は お り は か ま も す り き れ て き よ う も ト ボ ト ボ み ち を ゆ く
と ま り あ る い た い え い え で は い く を か い て さ け を の む
と い た に の せ ら れ は こ ぼ れ て み す ず の さ と に ね む る と か

mf *mp*

井月さんの歌



- 一 家を持たずに三十年 腰にひょうたん竹の杖
羽織袴も擦り切れて 今日もトボトボ道を行く
井月さん 井月さん 井月さんは何処やらに
- 二 どうして伊那に来たのだろう どうして越後に帰らない
泊まり歩いた家々で 俳句を書いて酒を飲む
井月さん 井月さん 井月さんは何処やらに
- 三 火山峠の寒空に 田んぼの中で行き倒れ
戸板に乗せられ運ばれて 美篤の里に眠るとか
井月さん 井月さん 井月さんは何処やらに

井月 (1822~1887)

江戸時代のおわりから明治のはじめにかけて、信州の伊那谷で活躍した俳諧師。その絶筆は「何処やらに鶴(たづ)の声聞く霞かな」であったという。