

いっし い な まちさかした い し あかはねぶんけい か えいよ ねんぼんちんれいせん い な ご ひやくだいくしゅう か くすう
一匙は伊那町坂下の医師赤羽文敬で、嘉永四年版椿齡選「伊那五百題句集」にかなりの句数
み どうしよ ぼつぶん か とうこく どうしよ ふくざわろくろろ きげつあん しょう どうち ほうゆうすう はいじん
が見え同書の跋文を書いている。稲谷は同所の福沢六朗、岐月庵と称し同地方有数の俳人で
あつた。こうきゆう じ ばんしやう えいく ぜんしゆつ ふくざわけ ぞう
あった。光久寺晩鐘の詠句前出。(福沢家蔵)

かんぜつ
換舌

ますますふうりゅうなんざんたてまつりそうろう
益風流奉南山候。{あいさつ文。}

のぶればきたる じゅうはちにちとのじまこうきゆうしやうじゃにおいてせいうをろんぜずかいあん ひ ろう
陳者来ル十八日於殿島光久精舎不論晴雨開庵披露、【来たる十八日、殿島の光久寺に於い
て、天候に関わらず、開庵披露を行います。】

せきじょうはいかいならびにしよ が かいこうぎょうつかまつりそうろうあいだおせあわせられそうちやう ごらいりん おとりもち ほど ふして ねがいあげたてまつり
席上俳諧并書画会興行仕候間被仰合早朝より御来臨御取持の程、伏而奉希上

そうろう きやうこうとんしゆ
候。恐惶頓首【その席で、俳諧ならびに書画会を催しますので、お申し合せの上、早朝より
来ていただき、おとりなしのほど、伏してお願いいたします。】

やよいじゅうごにち
弥生十五日

うけ わ こ つぎき
請あはぬころをたのむ接木かな

あね え いち ひな
姉だけにつれこしらへて市の雛

さ しおひ み お とおめがね
さやくや夕干見て居る遠眼鏡

きわけ さけ はな かな
き分る酒も花まつたより哉

ひま ひ う はな さかり
隙な日のさしあふ花の盛かな

せいげつそう
井月草

もうしいでそうろう ごした ひょうなしくださるべくそうろう
など申出候。御叱咤評可被成下候

{俳句を五つほど、批評してほしいと言っている。}

うんすいせいげつはい
雲水井月拝

いっしせんせい
一匙先生

どうこくせんせい ぎょくき か
稲谷先生 玉机下

どうじつてんかんはりだ ごけいとうなしくださるべくそうろう
当日展観張出し御恵投可被成下 候 【当日、作品の展示・寄贈をして下さい。】 {「恵投」は、品物を贈ること。}